

# Vech-i arazbar makâmında ve aksak ikaasında şarkı Bimen Şen'in (?)

Neş e dir bâ\_\_\_\_\_ ğı ha yâ\_\_\_\_\_ tı\_\_\_\_\_ hep ke mâ\_\_\_\_\_ le\_\_\_\_\_

er\_\_\_\_\_ di\_\_\_\_\_ ren\_\_\_\_\_ Neş e dir bâ\_\_\_\_\_ ğı ha yâ\_\_\_\_\_ tı\_\_\_\_\_

hep ke mâ\_\_\_\_\_ le\_\_\_\_\_ er\_\_\_\_\_ di\_\_\_\_\_ ren\_\_\_\_\_ SAZ\_\_\_\_\_

— Gül de gül\_\_\_\_\_ çeh\_\_\_\_\_ ren de gül\_\_\_\_\_ ler\_\_\_\_\_ aç tı zan\_\_\_\_\_ nit\_\_\_\_\_

Bir di ken\_\_\_\_\_ lik\_\_\_\_\_ tir bu â\_\_\_\_\_ lem\_\_\_\_\_ on da sen\_\_\_\_\_ ol\_\_\_\_\_

— sin gö\_\_\_\_\_ ren SAZ\_\_\_\_\_ Gül de gül\_\_\_\_\_ çeh\_\_\_\_\_ ren de gül\_\_\_\_\_ ler\_\_\_\_\_ aç tı zan\_\_\_\_\_ nit\_\_\_\_\_

— gül vi\_\_\_\_\_ ren\_\_\_\_\_ Bir di ken\_\_\_\_\_ lik\_\_\_\_\_ tir bu â\_\_\_\_\_ lem\_\_\_\_\_ on da sen\_\_\_\_\_ ol\_\_\_\_\_

**Fine** **Meyan**

\_\_\_\_\_ sin gö\_\_\_\_\_ ren SAZ\_\_\_\_\_ Kah ka han la\_\_\_\_\_ bah ti yâr\_\_\_\_\_ ol\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ gül vi\_\_\_\_\_ ren

— sun sa na \_\_\_\_\_ üm\_\_\_\_\_ mid\_\_\_\_\_ ve ren SAZ\_\_\_\_\_ Kah ka han la\_\_\_\_\_ 3

\_\_\_\_\_ bah ti yâr\_\_\_\_\_ ol\_\_\_\_\_ sun sa na \_\_\_\_\_ üm\_\_\_\_\_ mid\_\_\_\_\_ ve\_\_\_\_\_ ren

Faruk İnan  
Tashih: Levent Çelik  
04.09.2025

Neş'edir bâğ-ı hayâtı hep kemâle erdiren  
Gül de gül çehrende güller açtı zannetsin gören  
Kahkahanla bahtiyâr olsun sana ümmit veren  
Bir dikenliktir bu alem onda sen ol gül veren

Not:  
Münir Bey'in icraından  
notaya alınmıştır.